Rivista di Estetica

92

Practicing Visual Culture: Archives, Media, Agency

edited by

Linda Bertelli

Davide Dal Sasso

Rosenberg & Sellier

Corrispondenza, lavori proposti per la stampa,
libri per recensioni e riviste in cambio indirizzare a:

RIVISTA DI ESTETICA
Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione
via sant'Ottavio 20 - 10124 Torino
tel. +39.011.6703738
redazionerivistadiestetica@gmail.com
https://labont.it/publications/?c=/rivista-di-estetica/

Abbonamenti 2026

91 Emotions and Fiction: Philosophical and Psychological Puzzles
edited by Giulio Sacco, Iris Vidmar Jovanovic, Marco Viola

92 Practicing Visual Culture: Archives, Media, Agency
edited by Linda Bertelli, Davide Dal Sasso

93 Biology and Gender. Bodies, Environments, and Contexts
edited by Elena Casetta, Vera Tripodi

	ITALIA	ESTERO
EDIZIONE CARTACEA	€ 110,00	€ 165,00
EDIZIONE DIGITALE	€ 55,00	€ 55,00
EDIZIONE CARTACEA + DIGITALE	€ 135,00	€ 190,00

Per informazioni abbonamenti@rosenbergesellier.it

I singoli fascicoli sono acquistabili dal sito www.rosenbergesellier.it
sia in versione cartacea sia in versione digitale.

Sul sito sono acquistabili anche i singoli articoli in versione digitale,
al prezzo di € 7,00

Per richiedere annate e fascicoli arretrati non ancora disponibili sul sito:
clienti@rosenbergesellier.it

La "Rivista di estetica" è presente anche sulla piattaforma OpenEdition Journals
all'indirizzo https://journals.openedition.org/estetica/

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a:
Rosenberg & Sellier / tel. +39.011.0674847 / rde@rosenbergesellier.it

© 2026 Rosenberg & Sellier

Rosenberg & Sellier è un marchio registrato
utilizzato per concessione della società Traumann s.s.

Registrazione presso il Tribunale di Torino, n. 2845 del 7.2.1979
Proprietario: Ugo Gianni Rosenberg
Direttore responsabile: Tiziana Andina
Editore: LEXIS Compagnia Editoriale in Torino srl, via Carlo Alberto 55 - 10123 Torino

Rivista di estetica

n.s., 92 (2/2026), anno LXVI
Practicing Visual Culture: Archives, Media, Agency
Advisory editors: Linda Bertelli, Davide Dal Sasso

Linda Bertelli, Davide Dal Sasso, *Introduction* 3
Sara Romani, *The ESO Science Archive and Facility: Reflecting on the implications of materiality of digital archival practices in contemporary astronomy* 8
Linda Bertelli, *The future perfect as the time of images. Photography, latency, and feminist temporality* 27
Sofia Pirandello, *Layered ghosts: Practices of resistance and decolonisation in Morehshin Allahyari's 3D Printed Counter-Archives* 47
Elisabetta Modena, Osaka '70*: From Utopia to Uchronia through virtual reality* 67
Alessandro Bruzzone, *Collections, exhibitions, and other strange objects* 86
Nicolò Pioli, *"Gedärmschau". Anatomical atlases at the threshold of life and death* 98
Camilla Froio, *Estetica e femminismo. Riflessioni sul bello, la parità tra i sessi e un quadro di Jean-Baptiste Santerre nel trattato* Des femmes *di Louise Dupin* 117
Davide Dal Sasso, *The frameable: What archives and pictures have in common* 136

Varia
Maurizio Ferraris, *A rose by any other name would smell as sweet* 167
Martina Giovine, *Androcentrismo e binarismo: sfide e prospettive per l'inclusione di genere nella lingua italiana* 179
Mikołaj Winiarski, *The* différance *of* langage*. Ferdinand de Saussure as a post-structuralist* avant la lettre 197

Recensioni
Filippo Focosi, *Performance. Un itinerario filosofico e storico-artistico* di Giacomo Fronzi 217