

Tra noi  
e gli antichi

# L'istante e l'eternità

A cura di  
*Massimo Osanna*  
*Stéphane Verger*  
*Maria Luisa Catoni*  
*Demetrios Athanasoulis*

**Electa**

12	L'istante e l'eternità. Tra noi e gli antichi Il percorso della mostra <i>Massimo Osanna, Stéphane Verger, Maria Luisa Catoni, Demetrios Athanasoulis</i>	101	I. L'ETERNITÀ DI UN ISTANTE
		122	Schede
22	Da grandi aule a grandi depositi: le Grandi Aule delle Terme <i>Carlotta Caruso, Sara Colantonio</i>	129	II. LA FAMA ETERNA DEGLI EROI
		166	Schede
28	L'istante e l'eternità: il filo rosso che ci lega ancora agli Antichi <i>Massimo Osanna</i>	175	III. L'ORDINE DEL KOSMOS
		184	Schede
38	Cristallizzazione e mobilità delle forme <i>Maria Luisa Catoni</i>	189	IV. LE OPERE E I GIORNI
		218	Schede
45	Colonizzazioni antiche e moderne: un confronto difficile <i>Gabriel Zuchtriegel</i>	227	V. UMANI DIVINI
		280	Schede
53	L'invenzione della copia <i>Luca Giuliani</i>		
60	Tra pubblico e privato: limiti e spazi di Roma antica <i>Massimiliano Papini</i>	297	Bibliografia
68	Il rapporto tra Bisanzio e l'eredità greco-romana nelle Cicladi <i>Demetrios Athanasoulis</i>		
76	<i>Virtutibus itur ad astra</i> L'antico nel palazzo di Federico da Montefeltro <i>Luigi Gallo</i>		
83	Note sulla contemporaneità dell'archeologia <i>Andrea Viliani</i>		
92	Un'antichità anticlassica? <i>Stéphane Verger</i>		

