

M 8067

709.607 AFR

AFRICA

LE COLLEZIONI DIMENTICATE



A cura di
Elena De Filippis, Enrica Pagella, Cecilia Pennacini



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Direttrice
Enrica Pagella

Consiglio di Amministrazione
Cristina Acidini, Elena De Filippis, Marco Magnifico, Attilio Mastino

Collegio dei Revisori
Silvia Chicca, presidente
Gianguido Passoni, Marco Ricciardiello

Comitato Scientifico
Gianfranco Adornato, Elisabetta Ballaira
Arnaldo Colasanti, Costanza Roggero



Direzione Regionale Musei Piemonte

Direttrice
Elena De Filippis



MAET – Museo di Antropologia
ed Etnografia Università di Torino

Direttrice
Cecilia Pennacini

Comitato scientifico
Laura Bonato, Rosa Boano, Maria Beatrice Failla, Adriano Favole, Paolo Gallo, Cristina Giacomina, Erika Grasso, Gianluigi Mangiapane, Ilario Meandri, Rosina Leone Stefania Stafutti, Sofia Venturoli, Pier Paolo Viazzo.

MOSTRA

Africa. Le collezioni dimenticate

Torino, Musei Reali - Sale Chiabrese
27 ottobre 2023 - 25 febbraio 2024

Ideata e prodotta da
Musei Reali

Direzione Regionale Musei Piemonte
MAET - Museo di Antropologia
ed Etnografia dell'Università di Torino

In collaborazione con
MUCIV - Museo delle Civiltà

A cura di
Elena De Filippis
Enrica Pagella
Cecilia Pennacini

Residenza e installazione
di Bekele Mekonnen
a cura di Lucrezia Cippitelli
Allestimento Officina delle Idee

Coordinamento scientifico
Giorgio Careddu, Giorgia Corso
per i Musei Reali
Alessandra Giovannini Luca
per il Castello di Racconigi
Erika Grasso per il MAET
Giuseppina Mussari per la Biblioteca Reale
Elisabetta Silvello per il Castello di Agliè

Restauro
Roberta Bianchi, Giulia Comello,
Alessandra Curti, Giuseppe Milazzo
con Camilla Mammoliti, Stefania Cordazzo,
Martina Trento

Progetto dell'allestimento
Barbara Vinardi
con Mariella Fumarola

Documentazione
Davide Cermignani, Valerio Mosso,
Daniela Speranza, Sofia Villano

Servizi educativi
Valeria Amalfitano, Giorgia Corso,
Valentina Faudino, Francesca Ferro,
Erika Grasso, Elisabetta Silvello

Comunicazione e promozione
Maria D'Amuri, Francesca Ferro,
Barbara Tuzzolino, Alessandro Uccelli
con Filippo Buccheri

Affari Generali e Segreteria
Valentina Costamagna

Amministrazione e gestione risorse
Giovanna Abbruzzese, Patrizia Cratere,
Gaetano Di Marino, Alessandra Laguzzi,
Claudia Spiombi con Giulia Schiavetti

Ufficio Unesco - Direzione Regionale
Musei Piemonte
Valentina Barberis, Elisabetta Silvello

Strutture e sicurezza
Sergio Petracci, Barbara Vinardi
con Alberto Porro

Strategie digitali
Rossella Arcadi, Paolo Calvetto,
Sabrina Russo

Public Program
Eredità dissonanti
a cura di Lucrezia Cippitelli

Attività collaterali alla mostra
Elena De Filippis, Elisa Panero,
Cecilia Pennacini
con Fondazione Santagata per l'Economia
della Cultura, Archivio Nazionale
Cinematografico della Resistenza,
Associazione Donne Africa Subsahariana
e II Generazione, ICCROM-International
Centre for the Study of the Preservation
and Restoration of Cultural Property.

Progetto grafico
Leandro Agostini

Digitalizzazione album fotografici
Biblioteca Reale
Astra Media

Realizzazione dell'allestimento
Eventi 3
Attitudine Forma
M&C Media

Servizi aggiuntivi
CoopCulture

Ufficio Stampa

CLP Relazioni Pubbliche, Maria D'Amuri,
Università di Torino

Fundraising

Patrimonio Cultura Società Benefit
con Barbara Tuzzolino

Assicurazione

Age Broker

Trasporti

Fercam

Prestiti

Roma, MUCIV - Museo delle Civiltà
Torino, Palazzo Madama - Museo Civico
d'Arte Antica

Si ringrazia

Maria Luisa Sturani, Dipartimento
di Studi Storici dell'Università di Torino;
Museo di Artiglieria di Torino;
Paola Olivetti, Archivio Nazionale
Cinematografico della Resistenza;
Alice Turra, Centro Interculturale
della Città di Torino; Serena Facci,
Università di Roma Tor Vergata

CATALOGO

a cura di

Elena De Filippis
Enrica Pagella
Cecilia Pennacini

Ricerche e testi in catalogo

Rosario Maria Anzalone,
Bekele Mekonnen, Roberta Bianchi,
Silvia Bruzzi, Giorgio Careddu,
Lucrezia Cippitelli, Giulia Comello,
Giorgia Corso, Alessandra Curti,
Elena De Filippis, Roberto Fiorina,
Marco Foravalle, Valentina Fusari,
Enrico Galletti, Tullia Garzena,
Alessandra Giovannini Luca,
Erica Grasso, Lorenzo Maida,
Gloria Manenti, Giuseppe Milazzo,
Enrica Pagella, Cecilia Pennacini,
Simone Picchianti, Stefano Porretti,
Elisabetta Silvello, Takele Afesa

Campagna fotografica

Studio Gonella, Daniela Speranza

Crediti fotografici

Alamy Foto Stock, Marka/Touring Club
italiano; Milano, Biblioteca Nazionale
Braidense; Oxford, Pitt Rivers Museum –
University of Oxford; Roma, Museo delle
Civiltà; Roma, Società Geografica Italiana;
Torino, Archivio Storico della Città; Torino,
Biblioteca Nazionale Universitaria; Torino,
Direzione Regionale Musei Piemonte;
Torino, Fondazione Torino Musei;
Torino, Musei Reali; Torino, MAET-Museo
di Antropologia ed Etnografia
e Cartoteca del Dipartimento di Studi
Storici dell'Università di Torino

Crediti cinematografici

Archivio Nazionale Cinematografico
della Resistenza, Museo Nazionale
del Cinema, Archivio Storico Istituto Luce

editris
editoria a Torino dal 1980

via Lorenzo Martini 4,
10124 Torino
tel. 011 8391313
www.editris2000.com
editris@editris2000.com

Progetto grafico editoriale

Davide Pescarolo

Redazione e impaginazione

Silvia Ferrero

Nessuna parte di questo libro può essere
riprodotta e trasmessa in qualsiasi forma
o con qualsiasi mezzo elettronico,
meccanico o altro senza l'autorizzazione
scritta dei proprietari dei diritti
e dell'editore.

L'editore è a disposizione per eventuali
diritti non riconosciuti.

Tutti i diritti sono riservati
© 2023 Editris Duemila snc

ISBN 9788889853740

Con il contributo di:



Fondi della Legge n. 77 del 20 febbraio
2006 "Misure speciali di tutela e fruizione
dei siti e degli elementi italiani di interesse
culturale, paesaggistico e ambientale inseriti
nella «lista del patrimonio mondiale», posti
sotto la tutela dell'UNESCO"

PAC
Piano per l'Arte
Contemporanea

Fondi Direzione Generale Creatività
Contemporanea
Piano per l'arte contemporanea –
PAC 2022/2023 Ambito 2 - Produzione,
Sezione III - Finanziamento per produzione
di nuove opere



Fondi Public Engagement 2023
Dipartimento di Cultura, Politica, Società
dell'Università di Torino

Sponsor



Si ringrazia per l'ospitalità all'artista
Bekele Mekonnen



INDICE

Premessa	p.	7
----------------	----	---

DALL'AFRICA ALL'ITALIA: OPERE E MANUFATTI NELL'ETÀ DEL COLONIALISMO

- Contro l'oblio. Le collezioni dimenticate	p.	10
<i>Elena De Filippis, Enrica Pagella, Cecilia Pennacini</i>		
- Ricordare l'oltremare. Tempi, luoghi e modi del colonialismo italiano	p.	14
<i>Valentina Fusari</i>		
- L'Africa e i suoi oggetti ambasciatori	p.	20
<i>Cecilia Pennacini</i>		
- Il Museo dell'Istituto di Studi Etiopici e le sue collezioni	p.	26
<i>Takele Afesa Merid</i>		

TORINO E L'AFRICA TRA PASSATO E PRESENTE

- Torino nelle politiche economiche coloniali italiane	p.	32
<i>Marco Foravalle</i>		
- Etno-esposizioni a Torino fra Ottocento e Novecento	p.	38
<i>Marco Foravalle</i>		
- The smoking table	p.	44
<i>Bekele Mekonnen, Lucrezia Cippitelli</i>		

LE COLLEZIONI

- Armi e cimeli provenienti dall'Africa nelle collezioni extraeuropee dell'Armeria Reale	p.	50
<i>Giorgio Careddu</i>		
- Voci dall'Africa al Castello di Racconigi: raccolte svelate e storie dal mondo in una residenza sabauda	p.	54
<i>Alessandra Giovannini Luca</i>		
- Viaggi ed esplorazioni: l'Africa nelle collezioni del Castello di Agliè	p.	58
<i>Elisabetta Silvello</i>		
- Patrimoni "altri" e storie comuni. Le collezioni africane del Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino e Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica	p.	62
<i>Erika Grasso</i>		
- Imago ex Africa. L'Africa delle colonie nelle fotografie della Biblioteca Reale di Torino	p.	66
<i>Lorenzo Maida</i>		
- Il restauro come riscoperta di un patrimonio nascosto	p.	72
<i>Roberta Bianchi, Giulia Comello, Alessandra Curti, Camilla Mammoliti, Giuseppe Milazzo</i>		

CATALOGO	p.	81
 ESPLORATORI, AVVENTURIERI E CONSOLI		
- Scudi e armi bianche dal Sudan. La collezione di Antoine Brun-Rollet	p.	84
<i>Stefano Porretti</i>		
- Un console e agente italiano nell'oceano indiano: Vincenzo Filonardi	p.	102
<i>Silvia Bruzzi</i>		
- Giuseppe Corona, console in Congo	p.	106
<i>Cecilia Pennacini</i>		
 LE VIE DELLO SFRUTTAMENTO: INGEGNERI IN CONGO		
- Ingegneri d'Africa. Gariazzo, Sesti e Veggia: tre "tra i tanti"	p.	116
<i>Erika Grasso</i>		
- Il "giovane meccanico" Stefano Ravotti in Congo	p.	130
<i>Marco Foravalle</i>		
 COLONIZZARE LA MONTAGNA: IL RWENZORI		
- Il Duca degli Abruzzi in Africa	p.	152
<i>Cecilia Pennacini</i>		
 DALLA SPARTIZIONE DELL'AFRICA ALL'AGGRESSIONE COLONIALE		
- La colonia primigenia: l'Eritrea dalla spartizione dell'Africa all'occupazione coloniale	p.	158
<i>Silvia Bruzzi</i>		
- L'archeologia italiana in Libia tra retorica della conquista, tutela e ricerca (1910-1943)	p.	166
<i>Rosario Maria Anzalone</i>		
- L'espansione coloniale italiana in Somalia: dai trattati al dominio diretto	p.	172
<i>Silvia Bruzzi</i>		
- Ricordi dal Benadir: la collezione di Giorgio Sorrentino	p.	174
<i>Stefano Porretti</i>		
- Etiopia (1872-1936): dalla prima delegazione diplomatica di Menelik II in Italia alla Guerra d'Etiopia	p.	194
<i>Silvia Bruzzi</i>		
 Schede delle opere		
	p.	214
 Bibliografia		
	p.	234